5 *sobre* 5

(Docentes con la máxima evaluación)

Fernando Braña Asensio, profesor: “La película *La lengua de Las Mariposas* resume muchas virtudes de un buen docente: respeto, paciencia, bondad, empatía y tolerancia”.

Fernando Braña Asensio es licenciado en Filología Inglesa y profesor en el IES Calderón de la Barca, de Gijón. Ha sido tutor de inglés con el IAAP en 2018 y ha sido evaluado por el alumnado de manera unánime con la más alta calificación: 5 sobre 5

-Toda la clase, en evaluaciones anónimas, ha coincidido en calificarlo con la máxima puntuación, ¿le ha sorprendido o le suele pasar?

Pues me ha sorprendido gratamente, la verdad. Me lo he pasado muy bien dándoles clase y puede ser que algo de esto les haya transmitido.

-Y a ese grupo, ¿qué nota le pondría usted, del 1 al 5? ¿Por qué?

Les pondría un 5 porque siempre es admirable el esfuerzo que se pone en aprender y asistir a clases después de haber acabado la jornada laboral y probablemente sin haber terminado aún la personal. Además por el esfuerzo y la participación, que han hecho que las jornadas del

curso hayan sido muy amenas. Sin la colaboración de los alumnos, la preparación de las sesiones hubiera quedado en nada.

-¿Cómo son sus clases o su actividad docente, cómo las prepara e imparte?

Intento transmitir siempre ánimo en aprender. El proceso de aprendizaje no siempre es agradable, conlleva un esfuerzo por parte del alumno y también por parte del profesor. Siempre tienes que estar acompañando al alumno aportando ideas, estrategias de aprendizaje. Esto conlleva una preparación de las clases dependiendo del momento del proceso de aprendizaje. Hay clases que pueden resultar monótonas, que van encaminadas a afianzar estructuras o vocabulario, que será usado en otras sesiones, quizá más lúdicas o atractivas en las que poder practicar lo adquirido. Suelo variar de actividad con bastante frecuencia, pero depende de qué se esté enseñando, a quién y en qué momento del proceso. Podríamos compararlo a aprender a tocar un instrumento: al principio puede resultar pesado, monótono o incluso desalentador, pero cuando sale el tema, resulta reconfortante.

-¿Es usted docente por obligación o por vocación?

Siempre me ha gustado enseñar, así que supongo que es algo vocacional. Creo que no sé hacer otra cosa mejor. No enseño por obligación, sería una tortura. La enseñanza, como cualquier otra cosa, ha de intentarse hacer con gusto y transmitir que estás a gusto desempeñando este servicio público.

-Destaque alguna anécdota de su experiencia como docente

Trabajando con adolescentes, anécdotas las hay casi a diario. Quizá recuerde las primeras clases que di en la Escuela de Adultos de Cáceres, en mi primer año en la enseñanza pública, donde tenía alumnos que me doblaban en edad. En mi clase tenía a dos cabos del ejército, que asistían puntuales a las clases y ponían un empeño tremendo porque dependían de sacar el título de la ESO para seguir en sus puestos de trabajo.

-En su opinión, ¿qué factor o factores son los más importantes para ser buen/a docente? (puntúe del 1 al 5: 1 nada importante – 5 máxima importancia):

- comunicar bien:5
- interés en la docencia:5
- dominio de la materia:5

- conocer las expectativas o necesidades del alumnado:5
- emplear recursos didácticos:5
- interactuar con el alumnado:5

-¿Quiere añadir algún comentario a su valoración de factores o señalar otros factores que para usted sean importantes?: La empatía, la comprensión y la humildad

-En un contexto marcado por el desarrollo de nuevas tecnologías aplicadas a la formación, ¿queda espacio para el papel del docente? Creo que siempre queda espacio para el docente. Las tecnologías ayudan y hay que conocerlas para saber usarlas, pero no creo que sean la panacea ni la solución para aprender más o mejor sin esfuerzo o interés. Como ejemplo, mencionar el curso impartido a través de teleformación y las jornadas de conversación presenciales: los alumnos comentaban que estaba muy bien la plataforma y los contenidos de teleformación, pero que preferían un curso presencial porque les resultaba más práctico. Las nuevas tecnologías aplicadas a la formación son como casi todo: depende del cómo, del cuándo o del para qué.

-¿Qué libro, película o canción recomendaría para los buenos/as docentes? ¿Y por qué?
Pues no sé. Hay muchas por distintos motivos: *Pride, Los Chicos del Coro, Inside Out o La Ola*. Pero creo que *La Lengua de Las Mariposas* resume muchas virtudes de un buen docente: respeto, paciencia, bondad, empatía y tolerancia.

-Y, ¿qué libro, película o canción propone para los buenos/as alumnos/as? ¿Por qué?
También hay muchas. Quizá *Billy Elliot* por la idea de que con empeño, interés y constancia se consiguen muchas cosas.

-Qué consejo puede dar a futuros docentes del IAAP, a partir de su experiencia.
Es una buena ocasión para aprender.

-Con un máximo de tres palabras: ¿Para qué sirve la formación?
Ser mejor persona